

## Tips voor zangkoren

### met plezier zingen in een koor van de NBvP, Vrouwen van Nu

#### **Algemeen**

Er wordt met veel plezier gezongen in heel veel afdelingskoren van de NBvP. Zingen is immers heerlijk. Er zijn echter momenten dat het moeilijk is om de gang en het plezier er in te houden; ieder koor kent zijn 'ups' en 'downs'! Dit kan diverse oorzaken hebben.

#### ***Uitgangspunt: leden die er plezier aan blijven beleven om samen te zingen.***

Dit houdt in: hanteer bepaalde basisregels en wees daar als koorleiding helder over naar de koorleden.

#### **Stemmenmateriaal**

- ♦ Houdt het zangniveau van het koor op peil.  
Sta open voor nieuwe leden: organiseer een openbare repetitie (iedereen mag mee doen) of (dit vergt meer organisatie) een scratchdag, dat wil zeggen: in één dag een stuk gezamenlijk instuderen en uitvoeren voor eigen publiek.
- ♦ geef nieuwe leden een proeftijd van bijvoorbeeld een half jaar. Als het niet blijkt te klikken (zangtechnisch of qua persoon) dan kunnen de partijen besluiten: geen vast lidmaatschap.
- ♦ Speel in op leden die aangeven dat ze zich afvragen of ze nog wel in het koor passen; geef hen extra aanwijzingen of bespreek het 'uit de toon vallen' met hen. Misschien is een ander koor, waar ze beter passen en zich daardoor vaak meer op hun gemak voelen, een optie?
- ♦ zorg voor een goede sfeer (gezelligheid is immers naast het zingen erg belangrijk)
- ♦ werk ergens naar toe, bijvoorbeeld een optreden in de afdeling, een regionale zangdag
- ♦ misschien is een optreden eens te combineren met de toneelvereniging of activiteiten in het buurthuis
- ♦ zorg dat iedereen zo veel mogelijk aanwezig is (je dupeert de anderen immers als je niet komt)
- ♦ houdt absentes bij en stel bijvoorbeeld een minimum aanwezigheidspercentage als eis voor het lidmaatschap (het lidmaatschap is dus niet vrijblijvend!)
- ♦ denk eens, bijvoorbeeld samen met buurafdelingen, aan het starten van een paar koren op verschillende niveaus.

#### **Dirigent(e)**

- ♦ Zorg dat de dirigent(e) haar kennis op peil kan houden. Organiseer bijvoorbeeld studiedagen voor koordirigentes (in de provincie, per regio of landelijk).

Ook Kunstfactor Muziek (voorheen Unisono) houdt regelmatig studiedagen voor dirigenten.

Zie [www.amateurmuziek.nl](http://www.amateurmuziek.nl).

## **Boeken**

- ♦ 'In koor: Natuurlijk zingen!'; Klaziene van der Vinne, uitgever Broekmans en van Poppel BV.
- ♦ 'The complete Choral Warm-up Book" ; Jay Althouse en Russell Robinson, Alfred Publishing Co.Inc.

## **Zingen**

- ♦ Begin de repetitie altijd met inzingoefeningen voor de stem en ademhalingsoefeningen, een essentiële warming up voor iedere zanger, van welk niveau ook.
- ♦ schenk eens speciaal aandacht aan ritme of klank
- ♦ ideeën voor ritme: klapoefening op een bekend lied of bijvoorbeeld de 'zeurrap' (bijlage 1)
- ♦ ideeën voor klank bijvoorbeeld op : 'Wind, gentle evergreen' (bijlage 2)
- ♦ neem leuke, aansprekende muziek op in het repertoire, vraag ook leden om inbreng van ideeën
- ♦ blijkt een stuk tijdens het repeteren te moeilijk, kies dan snel een ander stuk.

## **Optredens**

- ♦ Luister naar elkaar en probeer zo veel mogelijk uit het hoofd te zingen, daardoor verbetert de voordracht en is het publiek meer geboid.
- ♦ let op uitstraling, kleding, presenteer het programma 'mit schwung!' of bouw iets verrassends in
- ♦ misschien wil een bevriende choreografe wel eens wat aanwijzingen geven.

## **Muziekkeuze**

- ♦ Denk aan de Auteurswet en hieruit voortvloeiende auteursrechten (inzake gebruik en uitvoering van de muziek)
- ♦ kies muziek van een niveau dat bij het koor past en zeker niet te moeilijk is. Zorg dat de muziek ook binnen het toonbereik van het koor ligt: dat zingt fijner en het resultaat klinkt beter
- ♦ doe regelmatig inspiratie op via internet of in muziekhandels voor nieuw repertoire
- ♦ raadpleeg een muziekbibliotheek: iedere koorzangvereniging heeft er één (voor leden) waaruit geput kan worden. Bijvoorbeeld de LOVOK (Landelijke Organisatie van Ouderenkoren), de KCZB (Koninklijke Christelijke Zangersbond)
- ♦ via internet is veel muziek te vinden. Zie [www.koormuzieknet.nl](http://www.koormuzieknet.nl); [www.anniebank.nl](http://www.anniebank.nl); [www.dehaske.nl](http://www.dehaske.nl). U kunt ook terecht bij Kunstfactor Muziek, het landelijk steunpunt voor amateurmuziek: zie [www.amateurmuziek.nl](http://www.amateurmuziek.nl) zoek via 'repertoire'.

## **meer ondersteuning**

Kunstfactor Muziek: [www.amateurmuziek.nl](http://www.amateurmuziek.nl) 030-2335600, organiseert studiedagen over diverse thema's. Zij geeft gratis advies en beantwoordt vragen.

Zij geeft de 'Muziekwijzer' uit, met adviezen voor besturen en dirigenten van koren.

Via Kunstfactor Muziek kunt u overigens ook een componist opdracht geven om een compositie voor u te schrijven. Wellicht een idee als u iets te vieren heeft?

Voor individuele zangers: Tipboek Zang, met informatie over de zangstem en veel verwijzingen; ISBN 90-76192-08-1 of [www.tipboek.com](http://www.tipboek.com).

## Bijlage 1

### ZEURRAP

Lekker op je kamer, eindelijk alleen  
Even rustig zitten, even niemand om je heen  
Schoenen op je tafel en je benen op bed  
Niemand die er op je let  
Daar klinkt opeens de keukendeur  
En hoor je weer van dat eindeloos gezeur:

Ben je al boven, ben je al thuis?  
Zat je weer de hele middag voor de buis?  
Taal gedaan?  
Afwas gedaan?  
Ben je ook nog even naar de bakker gegaan?  
Heb je oma nog gebeld?  
Konijnenvoer besteld?  
Nog bloemetjes gekocht van het huishoudgeld?

En hoe staat het met die rommel  
En hoe staat het met die rommel  
En hoe staat het met die rommel op je kamer?

Lekker op je kamer, eindelijk alleen  
Even rustig zitten, even niemand om je heen  
Schoenen op je tafel en je benen op bed  
Niemand die er op je let  
Daar klinkt opeens de keukendeur  
En hoor je weer van dat eindeloos gezeur:

Ben je al boven, ben je al thuis?  
Zat je weer de hele middag voor de buis?  
Geschiedenis geleerd?  
Piano gestudeerd?  
Natuurlijk heb je niets gedaan, of zie ik het verkeerd?  
Je band geplakt?  
Houtjes gehakt?  
En ja hoor, weer je laarzen op de keukenmat gekwakt.

En hoe staat het met die rommel  
En hoe staat het met die rommel  
En hoe staat het met die rommel op je kamer?

Bijlage 2

*Wind, gentle evergreen*

1 Wind, gen - tle ev - er - green,  
2 Sweet i - vy, bend thy boughs,  
3 Thus will thy last - ing

3  
to form a shade A- rond the  
and in - ter- twine With blush - ing  
leaves, with beau - ties hung, Prove grate - ful

6  
tomb where So - phoc - les is laid;  
ro - ses and the clus - t'ring vine;  
em - bles of the lays he sung.